

EN ESPAÑA ES UN DELITO CREER QUE JESÚS TUVO HERMANAS

dictadura e intolerancia religiosa

Jean Callot nos habla sobre Primo de Rivera y el país de la inquisición

Caso Extraordinario

Hay dos dictaduras en España. La de Primo de Rivera, un golpe de fuerza en la tradición de los pronunciamientos, y que durará lo que dure, puesto que según las últimas informaciones, fermentan rebeliones. Primo de Rivera ha llegado ya al extremo de las detenciones en masa. Lo cual bien podría ser el comienzo del fin.

Pero hay otra dictadura: la de los frailes y los monjes. Esta dura desde siglos. Hubo rebeliones y revoluciones; se ha intentado aclimatar en España el régimen constitucional, dar a las formas políticas fachadas de libertad; la vieja inquisición cedió lo que no podía guardar, pero no ha muerto.

¿Quién conoce el asunto de Carmen Padín?

El 17 de septiembre de 1926, Carmen Padín conversaba en la calle con varias personas, en la ciudad de Grove, calle Alfonso XIII, frente a la farmacia del señor Benavides.

Se hablaba de religión. Carmen Padín, católica, había tenido ocasión de oír algunas prédicas protestantes, sacando de ellas enseñanzas con las que había ampliado su interpretación de las sagradas escrituras. Entre otras cosas, expuso a sus interlocutores de la calle Alfonso XIII que Jesús había tenido, al dudar alguna, hermanos y hermanas.

Denunciada en el acto, fué remitida al tribunal de Pontvedra. La acusación demostró que las afirmaciones de la acusada constituían un "delito público contra el dogma de la iglesia romana", iglesia de estado. A consecuencia de ello, el 5 de julio de 1926, Carmen Padín fué condenada a dos años y cuatro meses de prisión.

El fallo la condenaba, además, a pagar las costas del proceso, de modo que la desdichada herética — que ya no era posible quemar — se veía amenazada de ruina: se vendería su casita, y su hija Dolores se vería en la calle.

La "Alianza evangélica" española se conmovió. Señaló el fantástico fallo a las organizaciones protestantes de Inglaterra. En el curso de un viaje que hizo la reina de España a su país de origen, llegaron a sus manos peticiones y peticiones. La prensa inglesa se ocupó del asunto.

Para evitar la venta de los bienes de la condenada, la "Alianza" tomó a su cargo los gastos del proceso, y aseguró a la misma los servicios del doctor Au-

gusto Barcia, una de las glorias del foro de Madrid.

El asunto fué llevado ante la corte suprema. El fallo fué puro y simplemente confirmado. Era el mes de julio de 1927, Carmen Padín era encerrada en la prisión de Segovia.

¿No es estupefaciente esta historia? Hemos aquí retrotraídos al siglo decimo sexto, en la época de la inquisición, infalible, cruel y ama de España. Es cosa de admirarse que el catolicismo español haya permanecido tan cerrado a los descubrimientos más positivos de la exégesis moderna. Lo cierto es que al respecto se mantiene en posiciones realmente imposibles.

Ha habido disertaciones muy curiosas de parte de los pastores españoles. El pastor Arenales, en particular, antiguo fraile convertido al protestantismo, demostró que el dogma según el cual la virgen María no tuvo más hijo que Jesús nunca había sido definido; que, por lo tanto, no había herejía; y que desde el punto de vista simplemente católico la pena no estaba fundada en derecho.

Lo que escandalizó a los jueces de Pontvedra y a los graves magistrados de la corte suprema, parecía perfectamente natural al apóstol Pablo, y sería larga la enumeración de los "doctores" que opinaban como él.

¿Pero se imaginan ustedes a nuestros jueces de los tribunales correccionales, o a nuestros consejeros de toga roja, transformados en exégetas? No hay verdaderamente más que un país en el mundo entero, un solo país, en que sea posible. Hubo en Francia, hace aproximadamente cien años, un rey tan estúpido, Carlos X, que inventó un día una "ley de sacrilegio". Pero eso le costó su trono.

Alfonso XIII, en cambio, no sufre por ello en lo más mínimo.

Carmen Padín visitó, pues, la cárcel. Para inducirla a volver a mejores sentimientos, se la obligó a seguir los servicios religiosos y a confesarse. Se habla veintiocho veces a la semana. La "Alianza evangélica" la visitaba en su encierro y le remitía los donativos enviados de muchas partes.

Alfonso XIII recibió tomar, por fin, una medida de clemencia. Por un decreto firmado el 22 de julio último, con motivo de la inauguración del túnel de Somport, prescribió la liberación, pero sin conceder la gracia. Lo que quedaba por cumplir de la pena era comutado por destierro. La condenada podrá volver a su casa al vencer el plazo de la



HERMOSA FOTOGRAFIA DE UN PAISAJE TIPICO DE ESPAÑA, TOMADA DESDE LO ALTO DE UN CAMPANARIO. La enorme silueta de la campana parece un símbolo del llamado ancestral de la religión católica que agobia a los seres y a las cosas de aquel país. En el artículo que acompaña a esta nota Jean Callot pinta dos aspectos sugestivos de la desdichada situación española.

condena. Pero ya sabrá todo lo peligroso y malsano que podría ser para ella seguir exponiendo teología frente al establecimiento del farmacéutico Benavides.

Podemos arriesgarnos a deducir la moraleja de la sencilla aventura de Carmen Padín?

Ella surge por sí sola. Ilustra nuestra historia, demostrando que tantas luchas, a veces tan feroces, por la libertad de conciencia, no fueron vanas; pero también ilustra la de nuestros vecinos españoles...

Esos hidalgos altaneros, esos nobles castellanos, sometidos hoy todavía a ese despotismo teocrático, ¡qué espectáculo para asombrarnos!

Mas luego se hace uno la reflexión de que la tranía engendra la tranía: Primo de Rivera sorprende mas que un país de inquisición.

El comité Juan A. Luoni, deseario cooperar en las elecciones municipales, suspende sus festivales cinematográficos hasta después del 2 de diciembre, para que el operador oficial pueda contribuir desinteresadamente en el asunto que el Partido hará circular por la ciudad haciendo conocer varios films de interés para la población.

EN EL PRINCIPIO fue el Verbo.

80 AÑOS DE PRENSA SOCIALISTA

Una extraordinaria película adquirida por el Partido Socialista que será exhibida por primera vez el martes 27 en el teatro Coliseo, con motivo de la proclamación de nuestros candidatos.

- Mañana a las 20.30 horas**
- Sección 1a. (Liniers) — En Barragán y Blnon. Oradores: Julio B. Berra y concejal Miguel Bricolo.
 - Sección 2a. (Nueva Pompeya Norte) — En Zuviria y Pedernera. Oradores: José S. Campobassi y candidato a concejal Miguel Navas.
 - Sección 3a. (En Loria e Inellan. Orador: Felipe Gauna y candidato a concejal Rómulo Bogliolo.
 - Sección 4a. — En Patriotes y Daniel Carr. Oradores: Felipe Gauna y candidato a concejal Rómulo Bogliolo.
 - Sección 5a. — En Doblas y Guayaquil. Oradores: Alfredo Fidanza y T. O. Ratto Valera.
 - Sección 7a. (Caballito Norte) — En Gaona y Miraflores. Oradores: Carlos M. Bravo y Ernesto J. Vassini.
 - Sección 8a. — En Independencia y Liniers. Oradores: Emilio Gaillard, E. González Márquez y Alejandro Comolli.
 - Sección 9a. — En Belgrano y Loria. Oradores: Bartolomé Ghinocchio, Carlos Casana y candidato a concejal Juan Comorera.
 - Sección 10a. — En Pasco y Alsina. Oradores: Bernardo Edelman y candidato a concejal José Luis Pena.
 - Sección 12a. — En Salta y Chile. Oradores: Juan Guidi y Enrique Mouchet.
 - Sección 13a. (Villa del Parque) — En La Cruz. Oradores: Aurelio Ordoño y candidato a concejal Américo Ghidoli.
 - Sección 14a. (Villa Mitre) — En J. G. Artigas y Monte Dinero. Oradores: Alberto L. Murphy y concejal Angel M. Giménez.
 - Sección 15a. (Saavedra) — En Néñez y Pinto. Oradores: A. Cosentino y E. Silva Garavanta.
 - Sección 16a. — En Paraguay y Ayacucho. Oradores: Domingo Marino y Salvador Moreno.
- A LAS 20.30 HORAS**
- Sección 1a. (Vélez Sarsfield) — En Molin y Esperanza. Oradores: Raúl Pérez, Pascual Saggese y Vicente Rusconianno.

- CONFERENCIAS BREVES**
- SECCION 1a. NUEVA POMPEYA SUD**
- Av. La Plata y Corrales, a las 19.30 horas.
- Av. Sáenz y Corrales, a las 20.
- Av. Sáenz y Av. Alcorta, a las 20.30.
- Beazley y San Francisco, a las 21.
- Av. Sáenz y Trafal, a las 21.30.
- Inauguración de subcomités**
- "LA AURORA"**
- Sección 4a. — En Alvar Nafiez y Alvarado. Oradores: Bartolomé Fiorini y diputado Adolfo Diskmann.
- "HIJOS DEL PUEBLO"**
- Sección 17a. — En Rivera 1612. Oradores: H. Inigo Carrera y Jacinto Oddone.
- Martes 20, a las 20.30**
- Sección 1a. (Vélez Sarsfield) — En Directorio y Azul. Oradores: Saúl N. Bsgá y Salvador Gómez.
 - Sección 1a. (Nueva Pompeya Sud) — En avenida Alcorta y Páez. Oradores: Angel G. Borlenghi y Pedro Echarri.
 - Sección 1a. (Villa Luro) — En San Blas

44 CIGARRILLOS

de 20. 30. 40 cts

PICCARDO & Cia. Ltda. Soc. An.

Luz de Tron

- CONFERENCIAS BREVES**
- MARTES**
- Sección 1a. (Nueva Pompeya Norte) — Avenida Cobo y Beauchef, a las 19.30 horas; avenida de la Riestra y Centenera, a las 20; Centenera y Zelarayan, a las 20.30; Alvarino y Del Bafado, a las 21; Drummond y Somellera, a las 21.40.
- MIÉRCOLES**
- Sección 1a. (Villa Luro) — Lope de Vega y Gaona, a las 19.30 horas; Lope de Vega y San Blas, a las 20; Jonte y Bermúdez, a las 20.30; Indio y Cortina, a las 21; Arregui y S. Gallardo, a las 21.30.

Camión-cine

A partir de mañana lunes, la propaganda será reforzada con un camión-cine, que recorrerá diversas barrias y donde se darán conferencias breves, ilustradas con proyecciones luminosas.

El camión, a cargo de los compañeros Alejandro Castañeda y Juan B. Lamea, irá por los itinerarios previamente anunciados.

Los compañeros de los Centros deben encontrarse a la hora indicada en el primer lugar, a fin de repartir material de propaganda y ayudar a los ocupantes del camión en su tarea.

En las oficinas de la Federación se deben retirar los volantes anunciadores de las conferencias.

En la Sociedad Luz

Efectuada anoche la anunciada exhibición cinematográfica al aire libre. En la cuadra de la calle Luis Blas se colocó el telón y desde el local se proyectaron las películas Norte contra sud y una de carácter cómico para los niños. Mas de mil personas entre niños y adultos concurrieron al espectáculo. Amable el acto el atropellado cedió desinteresadamente por el ciudadano Saporiti.

Los miembros del comité "Juan Cerezo" distribuyeron abundante material de propaganda.

El domingo 25 se realizará otro acto igual.

ACTIVIDAD ELECTORAL

Sección 16a. (San Bernardo) — Padilla 783. El comité electoral invita a los afiliados a colaborar en la intensificación de la campaña de propaganda y pide a todos aquellos que estén en condiciones de poder fiscalizar alguna mesa receptora de votos, quieran inscribirse en la secretaría.

Centro de la Sa. — Este Centro ha instalado un subcomité en el local situado en la calle Rincón 1141, sede del "Vorwerk", donde tiene las mesas se facilitan informes y datos a los electores.

Centro de la Sa. (Villa Luro). — Organización por el comité electoral de este Centro, hoy domingo, a las 10 horas, en la calle de Sáenz y San Blas, por Villa Real, de la cual se invita a participar a los afiliados. A la hora indicada, todos deberán concurrir al local del Centro, Lope de Vega 44, a donde se reunirán de manera de propaganda y dirigirse en corporación hacia el mencionado barrio.

Asociación Obrera de Socorros Mutuos

Secretaría: SAAVEDRA 450

Anuncia su **Gran Pic-Nic Social**

para el DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE, en la amplia quinta Nazareno (entre Lario y San Isidro, fren a vapor y a una cuadra de la estación). Como otros años, se realizarán juegos varios, baile familiar acompañado por la orquesta "HANA", Matra bulat.

Precio de la entrada: hombres, \$ 1. Señoras y señoritas, \$ 0.50. Menores de 12 años, gratis.

LA COMISION.

Apetitosos manjares cocinados con esmero

Asi puede Vd. calificar los que se preparan en las

COCINAS A KEROSENE NEW PERFECTION

las más prácticas y económicas en su clase.

Se alimentan con Kerosene Calera o Luminoso; no despiden humo, ni olores desagradables.

Hay varios modelos en tamaño y precio. Use nuestros hornos especialmente adaptados.

Examínelos en todas nuestras Sucursales y principales Agencias.

WEST INDIA OIL Co.

GIROLAMO PAGLIANO PURGANTE Y DEPURATIVO

HOY SE CORRERA LA PRUEBA PARA TERCERA CATEGORIA DEL CLUB CICLISTA NACIONAL

NUÑEZ-TIGRE-NUÑEZ

Además se disputará otra para menores

Como es del dominio de nuestros aficionados, el Club Ciclista Nacional, en su oportunidad, debió anular la carrera para tercera categoría del Criterium de Apertura...

para el cual han enviado su inscripción numerosos aficionados. La largada se efectuará a las 7 horas en punto en Núñez...

En Chivilcoy se correrá la prueba de las 300 millas

COMPETIDORES

Hoy se disputará la prueba organizada por el Chivilcoy Automóvil Club, denominada "Las 300 millas de la provincia de Buenos Aires"...

COMPETIDORES Y ORDEN DE PARTIDA

- De acuerdo al sorteo practicado, los corredores inscriptos saldrán en el siguiente orden: 1. Ernesto J. Dulmich, con Ballot...

TORNEO ATLETICO MUNICIPAL

(Continuación de la 5a. página)

organizado por la Dirección general de plazas de ejercicios físicos. Las pruebas se disputarán durante las horas de la mañana y tarde...

RESERVAS SOLAMENTE

- Palermo v. Colegiales; referee, Scrigna; en dos períodos de 15' y 12', respectivamente.



FRENTE AL LOCAL DE LA SOCIEDAD LUZ DURANTE LA EXHIBICION CINEMATOGRAFICA DE AYES

El atletismo mundial y sus records comparativos de 10 años a la fecha

Table with columns: Pruebas, Atletas, Fecha, Records actuales, Es 1918. Lists various athletic records and the athletes who set them.

avenida Alvear y Tagle; referee, Garigliano. —Sportivo Barracas v. Excursionistas...

en Avellaneda; referee, Espinola. —Defensores de Belgrano v. Sportivo Palermo...

SECCION B

San Telmo v. Retiro, en la cancha de Sportivo Dock Sud; referee, Sanmarino. —Boca Alumni v. Gutemberg...

de la bala, categoría cadete; a las 8.10, lanzamiento de la bala...

de la bala, categoría cadete; a las 8.10, lanzamiento de la bala, segunda categoría...

Fiestas y actos culturales

A los secretarios

FESTIVALES PARA HOY

Lucha romana

CAMPEONATO DEL CASINO

INSTRUCCION PUBLICA

ASOCIACION BIBLIOTECA Y RECREOS INFANTILES

REUNIONES VARIAS

ASOCIACIONES DIVERSAS

Librería y Editorial "LA VANGUARDIA" RIVADAVIA 2150 U. T. 47, Cuyo 7304 BUENOS AIRES

COMPRES Y LEA LA MONEDA Tomo I (recién aparecido) de las obras completas de Juan B. Justo.

NOVEDADES LITERARIAS De 20 grandes figuras revolucionarias habla el último libro: SOÑADORES Y REALISTAS

Son 210 páginas bellas por su estilo y hondamente humanas por su contenido. PAGINAS SOCIALISTAS por \$ 1.— solamente

PRECIOS ESPECIALES Los 3 lib.— con franquía inclusiva, \$ 5. La Moneda y Páginas Socialistas, con franquía inclusiva, \$ 3.—

Travaglini y Thomson prosiguieron anoche la lucha que tenían en suspenso, y después de alternativas interesantes se impuso Travaglini...

Instituto Nacional del Profesorado Secundario. En el local central de este instituto se exhiben las listas de alumnos que se han excedido en las insidencias...

Me seduces por usar GOMINA para peinarse bien, con elegancia y a la moda. Rechace imitaciones. Unico Fabricante BRANCATO

Escuela normal No. 9, Sarmiento. — El 24 del corriente, a las 17 horas, se efectuará en esta escuela la exposición de los trabajos de alumnos del curso de fotografía...

Club El Magisterio. — Hoy, a las 16 horas, se efectuará la reunión danzante que esta entidad ofrece mensualmente a sus asociados...

RECREO "RIVADAVIA". — Los que frecuentan este recreo, en sus días libres, acompañados por la familia...

AGUPACION ARTISTICA "EL JUSTO". — (Sección artística) — Hoy, a las 17 horas, en el salón de la casa de la calle de los artesanos...

Sociedad de Instrucción y recreo de la calle de Instrucción. — Hoy, a las 17 horas, se efectuará en esta escuela la exposición de los trabajos de alumnos del curso de fotografía...

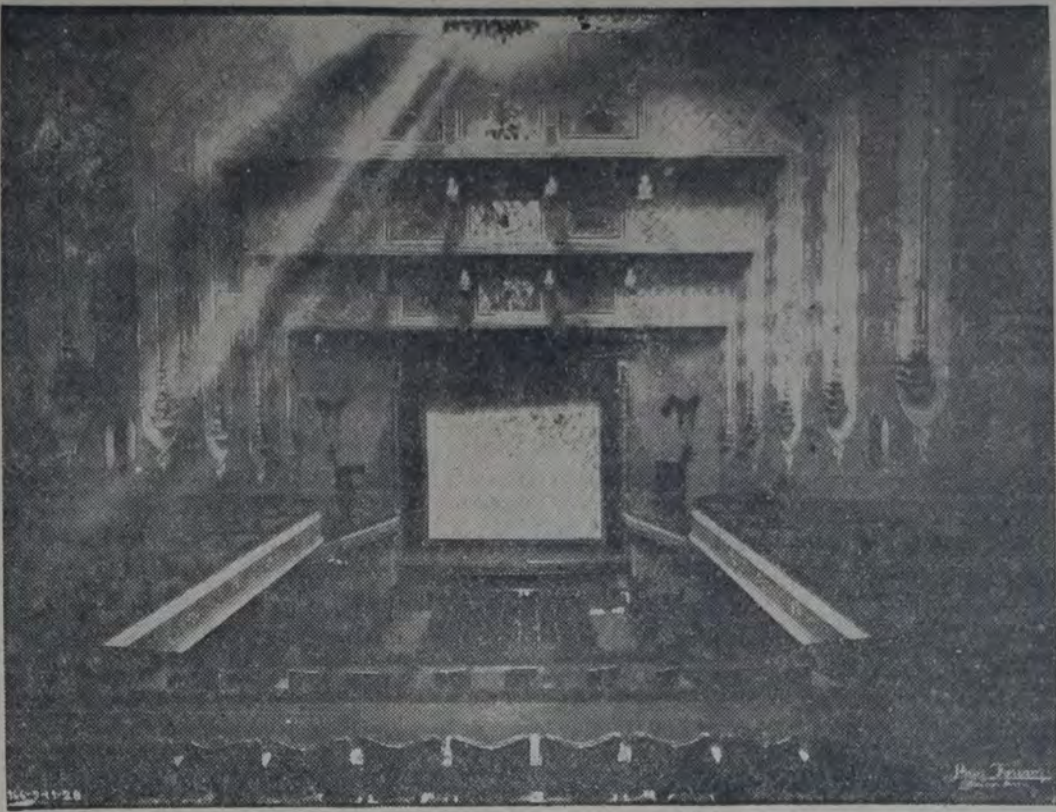
Teatros :: Conciertos :: Cinematografía

Dos estrenos en el Ideal

En nuestra edición anterior informamos sobre el debut de la obra del teatro Ideal, dejando para hoy, en el teatro Ideal, para hoy, en el teatro Ideal...

a Mercedes, penetra en el bufete de esta la policía y lo arresta. Los contrarios políticos de Mercedes, que de entender en la causa (!) esperan el inevitable choque entre los deberes de imparcialidad del magistrado y la parcialidad de la mujer amante.

SE INAUGURO EL CINE SUIPACHA



Los adictos al séptimo arte cuentan con una nueva sala de espectáculos cinematográficos, instalada en el corazón del llamado barrio de los cines. La sala se halla dotada de los más modernos adelantos, en comodidad y seguridad, y rivaliza sin desventaja con las salas mejor dotadas.

COMPANIA MASLOT-VERGES

DEBUTARÁ EL JUEVES EN EL TEATRO VERANO Encabezada por los actores Pedro Maillo y Jorge Verges, ha quedado constituida una compañía de dramas, comedias y sainetes, que anuncia para el jueves de la semana próxima, su presentación en el teatro de Verano.

CASENAVE-BARRETA EN LA COMEDIA

REPRISO AYER "DOÑA FRANCISQUITA" La siempre agradable zarzuela del maestro Vives "Doña Francisquita", subió a escena ayer en la Comedia, interpretada por primera vez en la temporada, por la compañía española de zarzuelas Casenave-Barreta.

ESPECTACULOS

ESPECTACULOS TEATROS COLON — Temporada de primavera. — Hoy, a las 18: Espectáculo popularísimo de las hermanas, Suite de danzas. Platón, \$ 1.50.

ESPECTACULOS TEATROS NACIONAL — Compañía P. E. Carcolavero. — Hoy, a las 14.45: Fata de palo, Cortaferro. Hoy a las 18.45: Suite de danzas. Platón, \$ 1.50.

de entusiasmo — también ella tenía su ignorado bagaje de ilusiones latentes — y sufre los primeros síntomas de un delirio de probables grandezas. La llegada de la realidad — el empresario Moscoli — interrumpe el frenético imaginativo. Su propuesta es ventajosa, pero denigrante para el actor Guillermo.

PARQUE JAPONES

Como hemos anunciado, ayer, por la noche, reabrió sus puertas el Parque Japonés. La iniciación de la nueva temporada de verano dio lugar a que se dieran cita en las amplias dependencias de este centro de diversiones, un crecido núcleo de familias.

ESTRENARON AYER EN EL LICEO

"ESTA NOCHE ME EMBORRACHO" Hay ciertos detalles, nimios si se quiere, pero muy sugerentes, que predisponen mal hacia determinada persona u objeto; el título de la pieza de Carlos Romen y Eduardo R. Becar, que la compañía de Pierina Dealesi estrenó en la sección vespertina de ayer en el teatro Liceo, es uno de ellos.

Exagerando y estilizando ambos elementos, cual lo requiere la necesidad de hacerse comprensible para todo el público. Otro rasgo que tiende a caracterizar y definir el género es que se fundamenta en el fracaso, en el pequeño, vulgar y cotidiano fracaso, no en el fracaso "a toda orquesta", propios del drama o la tragedia.

La compañía de Pierina Dealesi goza su mejor buena voluntad en la interpretación de la pieza, especialmente León Zárate, que en su papel de provinciano ingenuo caído en la gran ciudad, logró hacer aplaudir en varias oportunidades. Susana Vargas, Alda Sportelli, M. Arellano, Mecha Caros, A. Bernabé, Samuel Sarda y Alberto Bello, co-rectos.

PARTIDO SOCIALISTA

CAPITAL Comité Ejecutivo Nacional Reunión para mañana

Asambleas y reuniones Sección 8a. - Constitución 2200. Asambleas mañana lunes...

Orador enfermo El ciudadano Martín Casarotto no podrá hablar en los actos de hoy...

Diversas Centro cultural "Luz y Vida" - Buñes. Asamblea el martes 20...

Buenos Aires Federación Socialista Campaña electoral municipal

Con motivo de las elecciones municipales que se realizarán en la provincia...

Audiciones radiotelefónicas

Table with columns for program names (LOZ, LOY, LON, etc.), times, and descriptions of musical or literary content.

NOVEDADES

LOS EMPRESTITOS DE LA PROVINCIA, un excelente folleto de casi 100 páginas...

EXISTENCIA COMERCIAL Y CIRCULACION (Impuesto interno de la Nación), por G. de la Serna...

Pestalozzi y su doctrina pedagógica, un notable ensayo sobre el gran educacionista...

BALADA PARA EL NIÑO DE MOLLY, 30 páginas, poemas en prosa...

LA RUEDA DEL MOLINO MAL PINTADO, 170 páginas, Enrique González Tuñón...

EN VENTA EN LA: LIBRERIA Y EDITORIAL "LA VANGUARDIA"

Asambleas y reuniones Escobar - Asamblea hoy domingo, a las 9 horas...

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS Reunión de comisiones examinadoras...

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES Exámenes - Para mañana han sido citadas...

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES Trabajos prácticos - Mañana, de 10 a 15 horas...

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Exámenes - Mañana se reunirán las siguientes mesas examinadoras...

FACULTAD DE AGRONOMIA Y VETERINARIA Mesas examinadoras - Mañana se reunirán en la Facultad...

FACULTAD DE DERECHO DE LA PLATA Citación de comisiones examinadoras - En la Facultad de derecho de la ciudad...

TALLER DE RELOJERIA Se garantiza el trabajo en base con garantía...

REMATES

ARTURO DEMARCO

En Quilmes!!!

110 LOTES Y UNA CASA BASE \$ 3 POR MES

110 lotes y una casa en Quilmes. Base, \$ 3 por mes en 120 mensualidades...

Justo T. Silva

JUDICIAL. - Por disposición del señor Juez en lo civil de la capital, doctor Ramón Porcel de Perilla...



ESTAR HERNIADO

no significa, en modo alguno, vivir bajo el azote del sufrimiento permanente o del peligro constante. EL MAL TIENE REMEDIO. El remedio tiene su nombre: REDUCTOR DORAT

EL REDUCTOR DORAT asegura la contención completa de la HERNIA y su reducción progresiva...

REMITIMOS CATALOGOS Revisamos gratis a todos los herniados...

REDUCTOR DORAT 577 - ESMERALDA - 577 BUENOS AIRES

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS COMERCIALES "HELLER" RIVADAVIA 3412 U. I 0938, Mitre Buenos Aires

OBRAS "SISTEMA HELLER" "TRATADO PRACTICO DE CONTABILIDAD Y TENEDURIA DE LIBROS"

Nueva letra de la Marcha Real Española Gloria, gloria, corona de la patria, soberana luz...

CASA CHICA de A. Ward - SALTA 676 - B. A. NUESTROS ENVÍOS AL INTERIOR SON RAPIDOS

Muy buenos sueldos Los mejores profesores

GRABADOS, SELLOS DE GOMA E IMPRENTA ENRIQUE BARÉS

LA INMOBILIARIA PRIMERA COMPANIA ARGENTINA DE SEGUROS GENERALES

CASA CERESITA Buenos Aires Folletos y muestras gratis Rosario RIOJA 1501

INDUSTRIA Y COMERCIO

ADUANA DE LA CAPITAL

GIROS Y VENCIMIENTOS

Lista de vapores y fechas de vencimiento del plazo de ocho días que deberán ser ordenadas de aduana para la presentación de despachos directos y cédulas de depósitos que comprendan las mercancías llegadas en los siguientes vapores:

Table with columns: Vapores, Llegada, Vapores, No. de Paquete, Puntos de muelle, Descarga, Agentes

Vencido este plazo incurrirán en la multa del 2 por ciento que prescriben los artículos 525 y 527 de las mismas ordenanzas.

RECAUDACION ADUANERA. Table with columns: Concepto, Monto, Total. Total: \$ 609.984,48

GIROS OTORGADOS A LA CARGA. List of cargo releases including Darsena A B O C, Darsena A B O C, etc.

NOTICIAS MARITIMAS

SERVICIO DE CORRESPONDENCIA SE DISTRIBUIRA: Noviembre. List of destinations: Europa y Brasil, América del Sur, etc.

LA DESPACHAR: Noviembre. List of shipping companies: Cap Polonio, Cap Polonio, etc.

SALIDA DE AVIONES: Lista de vuelos desde Buenos Aires a París, Londres, etc.

MOVIMIENTO DE VAPORES: Entradas y salidas de buques en la aduana.

Los Precios

CAMBIO: Table showing exchange rates for various currencies like the US Dollar, British Pound, etc.

VALOR DE LAS MONEDAS EXTRANJERAS. Al clausurar ayer sus operaciones, el Banco de la Nación vendió y compró a los siguientes precios: Una libra esterlina, compra a \$ 11,10 y venta a \$ 11,47; 100 dólares, compra a \$ 234 y venta a \$ 235,90; etc.

TITULOS Y FONDOS PUBLICOS. Cotezaciones corrientes: Cédula Hip. Arg., ley 5172, a 102,70; 13a., a 101,80; 14a., a 100,80; etc.

CAJA DE CONVERSION. Ley 3371: en caja, pesos oro sellado 493.087,578; 342, a 1.51; etc.

MERCADO DE CEREALES. Precios extremos registrados ayer: Trigo, de \$ 10,10 a 9,20; maíz amarillo, de \$ 7,40 a 7,10; etc.

BOLSA DE ROSARIO. Precios oficiales registrados ayer en esta Bolsa: Trigo — Número 1, base 80 kilos, a pesos 10,95; etc.

MERCADO DE HACIENDA. Liniers (Vacunos): Entradas de ayer, 2603 cabezas clasificadas así: novillos, 965; vacas, 1118; terneros, 512.

MERCADO DE PASTO. Precios de venta — Pasto alfalfa en fardos grandes, de \$ 22 a 27 los mil kilos; etc.

PARA EMBALAR. USE HILO SIAL SIN ACEITE. A. MARTINEZ CASTRO. Calle Darwin 1783. U. T. 71 Palermo 0532

Banco Popular Argentino. CASA MATRIZ: Bartolomé Mitre 370. SUCURSALES: Cangallo 940; Av. San Martín 1699; Av. Federico Lacroze 3099; Rivadavia 1114. Efectúa toda clase de Operaciones Bancarias.

DISCOS NOVEDADES EN TODAS LAS MARCAS NACIONAL, COLUMBIA, ELECTRA y VICTOR. DAMOS EN CAMBIO DE FIGURITAS DE LOS CIGARRILLOS "43" Y "NOBLESSE" COMPOSTURAS Gramófonos-Victrolas-Membranas "Ward", MECANICO EXPERTO "CASA CHICA" de A. Ward, Salta 674-676 BUENOS AIRES U. T. 7600 Mayo

PROFESIONALES

SECRETAS-PIEL. Tratamiento de la blanorragia, avellitis, impetigin, PIEL: eczema, psoriasis, etc. con su específico DERIMIKAL — Abonos económicos. CLINICA DOCTOR CANTARELL. LAVALLE 932 — De 15 a 20 horas.

Dr. Enrique Dickmann. Enfermedades internas, señoras y niños. Salta 221, de 13 a 16 horas. U. T. Mayo 1216.

Dr. ENRIQUE MOUCHET. MEDICO. Enfermedades internas, nerviosas y psiquiátricas. Profesor de la Universidad, Pasteur 552. U. T. 47 Cuyo 5119. Consultas: martes, jueves y sábados, de 8 a 10.

CLINICAS DENTALES MODERNAS DE JOSE S. GUESTRINO. CIRUJANO DENTISTA. CORRIENTES 4315. De 9 a 11 y de 19 a 20.

Dr. Juan Chertkoff. Dentista cirujano del Hospital Alvear. Consultas, de 14 a 19. — SARMIENTO 1814 en Talleres, F. C. 5: Pavón 6135, de 9 a 12.

CHIAPÁS. MEDALLAS, ESTAMPADOS. Grabados y sellos de goma. Placas de bronce, chapas cromadas, fechadoras y numeradoras. — SAENZ PERERA 153. — U. T. 6512 Rivadavia. — P. BARREIRO — Buenos Aires. Números de calle baratos.

Tintorería MARTINEZ. Limpiar y planchar 1 traje \$ 4. SE DA VUELTA A TRAJES Y SOBRETODOS VICTORIA 942. U. T. 38 MAYO 4775

Casa REGO. Hace encerados de pisos y trabajos de pintura y empapelados. PRECIOS ECONOMICOS. J. Jaurés 591 U. T. Mayo 3929

Casa especial en ropa DE TRABAJO y para el CAMPO. Fundada en 1888. Aux Charpentiers MEXICO 1302. Unión Telefónica, 4181, Rivadavia. Trajes en brines azules, grises, oliva y kaki. Modelos especiales para cada oficio. Confección inmejorable. Costuras dobles. SASTRERIA - ROPERIA CAMISERIA - UNIFORMES. Enviarnos Catálogos y muestras gratis. Maynard & Févre. Todo pedido de catálogo es atendido de inmediato. Por consiguiente, si se lo recibiera por el interesado, en seguida, sirvase solicitarlo nuevamente.



CASTILLA

Becerrada en un pueblo



La afición. — En la salilla oscura del Casino, los mozos más apasionados del lugar, los amigos del corrales y del ruido, los que vieron en sus propias tierras a las gentes de las Andalucías, los viñateros, los cañameros, los tratantes en cereales, los que van a comprar ganado a la feria de Siles, a la de Cazorda, los buenos mozos tocados de amor a lo popular, celebran sesión tumultuosa, discuten animadamente acerca del tema de siempre. Son veinte, veinticinco los mozos ruidosos que la afición a los toros uno, desune, encara, aleja, en esta noche calurosa.

¿Afiicionados? Sí, todos ellos han visto en las tardes ardientes de los veranos castellanos a algún torero de cartel realizar faenas peligrosas frente a la airada y astada fiera. Todos saben de toros, más o menos, por conocimiento directo o estudio de tercera mano. Acaso los más

entusiastas no han visto más fiestas taurinas que las que el pueblo celebró, es decir, no han presenciado más que novilladas de mala muerte, con torerillos contratados por el importe de los brindis, el viaje del tren, y dos comidas abundantes regadas con vino de la tierra.

Habrà becerrada. Ahojlos de don Antonio Pitas que tiene ganado en la sierra próxima, con el que están relacionados éste y aquél de los presentes, tratantes en ganado mauo.

En un papel de barba han ido firmando, con agobio lento — el paso justo a que les conduce su escaso trato con la palabra escrita —, los representantes más fieles de la afición taurina. Serán, al tiempo de la fiesta, cincuenta o sesenta los socios. Vendidos los torillos luego de lidiados, se cubrirá la falta a escote: Poco, diez, quince pesetas cuando más, por aficionado firmante. Se ha nombrado una comisión, se ha discutido, se ha refido, se ha hecho una llamada patética a la unidad moral, madre cierta de las más nobles acciones colectivas...

La Plaza. — No hay plaza, porque la que hay no la cede al dueño, alojado de fiestas por la reciente muerte de un allegado próximo. Ello sería un grave conflicto sin la voluntad decidida de estos mozos bríosos. Allá con su plaza y su duelo el propietario remirado, alejado y desentendido de la pasión ardiente que centuplica el poder de acción de estos denodados muchachos.

Se hará una plaza, han dicho. Se hará una plaza, buena o mala, tan buena como sea posible. La comisión ha hecho memoria de los corrales de que se podrá disponer.



Ha hecho visitas, ha recibido negativas, ha sondeado y sopesado el pro y el contra de los problemas sometidos a su decisiva consideración.

Habrà becerrada. Cuarenta hombres en representación de un pueblo que han sabido dejar abandonados, con unanimidad perfecta, deberes colectivos que no es ocasión de relatar aquí, se encuentran empujados en ello... Y un gran corralón de las afueras, ha sido trocado en pocos días, en pocas horas, por el entusiasmo sin paraja de un pueblo ejemplar, en adecuado corrales taurino.

Las presidentas. — No está bien, no, buenos aficionados manchegos, este régimen del azar aplicado a la elección de presidentas. ¿Y el la bolilla de fortuna cae cerca del nombre de la muchacha fea hermana del aficionado que firmó el papel de barba asumiendo con ello deberes que implican derechos? ¿Y si por burla del azar preside vuestra becerrada la mocita vanidosuela del gesto odioso que aspira a lucir en toda hora su muy agresivo desparpajo?

Afortunadamente, las muchachas que han presidido la becerrada que sirve de tema a estas líneas, tenían buen ver. Hasta bonitas había algunas, hasta rasgos fascinadores que se podían advertir en sus rostros la tarde aquella en que asesoradas por el aficionado veterano dirigieron la pugna absurda entre unos hombres sin valor ni gracia y unos torillos bien criados.

La corrida. — El sol, el polvo y la agresivo insolencia neña, con los años de la fiesta de todos. ¿De todos? Pocos, en el pueblo perdido entre tierras pantegás, hoy de ras, troje y de barbecho, entre verdes viñedos que la filoxera calvea, huýeron de la fiesta.

Entre polvo, insolencia y sol, se celebra en el corral cercano al campo la becerrada del Casino. Pues otras becerradas se celebran durante el verano en el pueblo, que no hemos de relatar aquí, de las que puede saberse con sólo reducir a términos de inferioridad los comentarios aquí impresos.

Las presidentas, encaramadas sobre un tablado estrecho que se apoya en altos y delgados maderos, son mecidas por el viento del sud. El campo entra en la plaza. Y el pueblo. Desde las eras próximas, subidos en carros, las gentes que no pudieron hallar acomodo dentro del corral, presencian la corrida. Rodeando el anillo hecho de tapas de tierra apisonada, las galeas que transportaron recientemente las mieses de oro, sirven hoy de



palcos a las familias más pudientes. El vino corre. La algazara se adueña, con el sol de fuego, la insolencia aldeana y el polvo pegajoso, del abigarrado concurso.

Sale un mozo flamenco montado en un caballo alroso. Pídele la llave que ha de abrir una puerta que sólo tierra un cerrojo loco. En el ruedo, unos pobres hombres vestidos con trajes de colores vivos, usados en el carnaval, espere desasossegados la salida del primer toro. Entre una nube de polvo acilo aparece, desaparece, éste. Cuando el astado se serena, cuando el polvo se posa, puede verse a los aficionados animados de la más ejemplar prudencia, del desgarbo más absoluto. Y entre desgarbo, prudencia, carcajadas ruidosas y palabras agresivo de los espectadores apasionados, entra el polvo y sed, vive la limitada vida la fiesta popular de España en el pueblito manchego.

Post-fiesta. — En la tarde de toros, al anochecer, como única tropiezo del año, con los bailar caravalescos, las muchachas van al Casino, y en el Casino, confundidas en el mocerío enardecido, se ríen con gasosas, con refrescos de zarza, presenciando entre sobresaltos y envidias los lugares en que el mocerío se pervertió gustando en fiestas y locuras los castigos de sus mayores.



G. GARCIA MÁROTO

vé olor alguno en el aire que llenaba el subterráneo. Avancé poco a poco, sin notar síntomas anormales, y, atravesando mi casa desierta, salí a la calle.

¿Qué espectáculo, no por menos esperado menos pavoroso, se ofreció ante mis ojos! Montones de cadáveres, hacinados, horribles en sus violentas actitudes de lucha y desesperación, velando por todos lados. Un silencio espantable reinaba en la despoblada ciudad, antes toda animación y bullicio. No había resistido la maléfica influencia de los gases ningún ser: yo era el único superviviente a la hecatombe, como no fuese que a otro se le ocurriera — a semejanza mía — un medio de evadirse. La idea de la soledad en que estaba me dió un escalofrío, y decidí salir en busca de alguien que me ayudase a compartirla, si es que existía.

Anduve vagando por una porción de calles hasta que me di cuenta de que la falta de fuerza que me aquejaba provenía, no sólo de la certidumbre de mi soledad y abandono, sino de la carencia de alimento, a lo que pronto puse remedio apoderándome de los comestibles que se me vinieron a la mano en las tiendas y restaurantes que hallé al paso. La cuestión de la comida no era difícil.

Una vez que me hubé repuesto seguí mi peregrinación a través de la ciudad, sin encontrar alma viviente. Pensé entonces subir a la torre de una iglesia, y, provisto de unos buenos anteojos que cogí en el escaparate de un óptico, escudriñaría desde la altura. Así lo hice, pero sin resultado a pesar de que me agarré a la cuerda de una campana y estuve haciéndola sonar hasta que me rindió el cansancio. ¡Nadie se presentó ante mi vista! La soledad era absoluta.

Un profundo abatimiento me cogió. ¿Qué iba a ser de mí? ¿Qué determinación tomaría? Imposible de todo punto permanecer en Madrid; la descomposición de los cadáveres pronto me obligaría a abandonarlo. ¿Dónde dirigir mis pasos?

Pero ¿y si en las demás naciones nada ha ocurrido? Para despejar esta incógnita dirigíme a telégrafos y allí estuve llamando, por espacio de un gran rato, desde los aparatos que comunican con las distintas poblaciones, cuyo intento repetí en la central de los teléfonos interurbanos. El premio de mi trabajo fué el silencio.

Resolví entonces marcharme, huir de la nauseabunda atmósfera que empezaba a respirar, y, para lograrlo, cogí un automóvil y salí escapando, con la velocidad de su mayor potencia. Por todas partes encontré el tremendo vacío de la muerte...

En una carrera loca, esquivando todo lo posible los poblados, llegué — sin darme cuenta del tiempo in-

vertido — hasta la orilla del mar, que encontré manso, tranquilo, indiferente, como la naturaleza toda, al tremendo suceso que dispuso la tierra.

Entonces sentí la horrible angustia de la soledad eterna, y aquel mundo de que era amo único y absoluto me causó intensísimo miedo, terror pánico que oprimió mi alma al ver que ya no tendría otra correspondencia que el eco de mi propia voz.

Y pensé en la vacuidad de mi ser. ¿De qué sirvió librarme de la muerte común? ¿Por qué me rebelé contra el destino? Mi suerte próxima era cierta, evidente, inconcusa. Si la soberbia me hizo luchar y si salí vencedor en la pugna, ¿me era mil veces peor la victoria que conseguí que lo hubiera sido la derrota que hubié?

El horror de la catástrofe a la que he sobrevivido se ha apoderado de mi razón, y sólo me sugiere una idea: la de la muerte, que me libera, que me atrae, y a la que voy a escapar.

Por el algún otro hombre he quedado sobre la tierra dejó escribir estas páginas. Si existe y ha leído el me comprenderá. El mundo es demasiado grande para mí solo. Yo me voy.

ENRIQUE MAUVARS

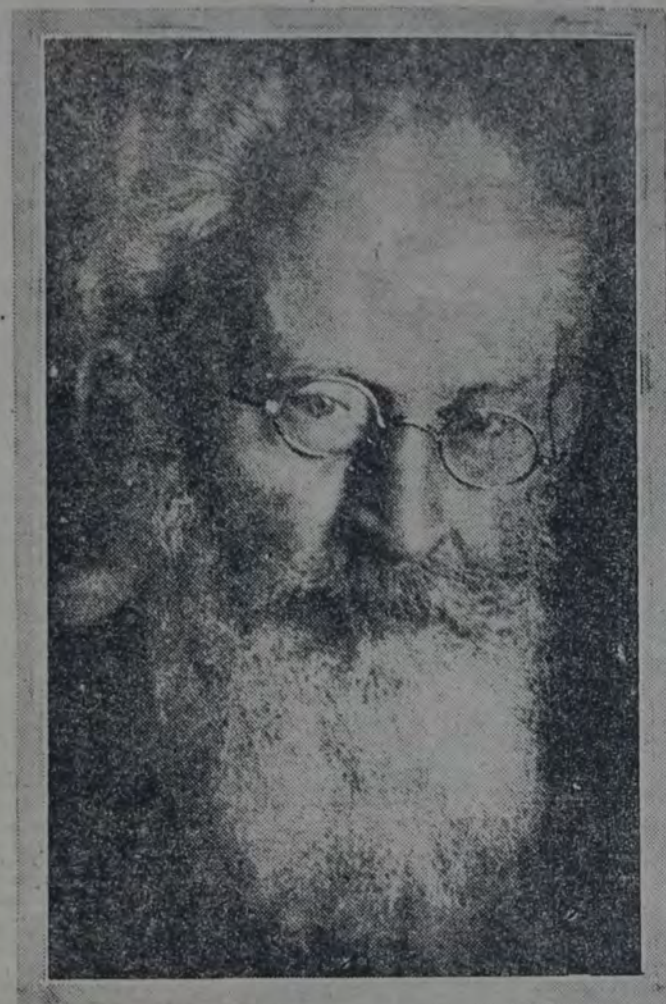
Recuerdos de la vida de Eduardo Bernstein

POR FRANZ KLHUIS

TRES años hace, aproximadamente, el viejo luchador de la Socialdemocracia, Eduardo Bernstein, publicó el primer tomo de los recuerdos de su vida. Esa primera parte abarcaba los años de la infancia y la juventud de un hombre que, al aparecer el libro, había alcanzado la edad de 76 años. Si es verdad, como se afirma comúnmente, que el hombre debe hallarse a cierta distancia de las cosas que describe y comenta, Bernstein satisfacía ese requisito. Entre el año 1872, hasta el cual alcanzaba la exposición del primer tomo, y el año 1926, en que se publicó, había pasado más de medio siglo. Es esto un fundamento suficiente para explicar que el anciano volviera a mirar los años de su propia infancia con cierta despreocupación patriarcal, salvando sólo del mar de los recuerdos lo esencial, lo que podía ser de importancia para los contemporáneos y para la posteridad.

En el año 1926, al cumplir Bernstein los 76 años, fue anunciado en el "Vorwärts" ese relato de sus años de juventud. Expresamos entonces la esperanza de que la salud permitiera al veterano darnos pronto a conocer las partes siguientes de los recuerdos de su vida. Precisamente, desde algunas semanas, se ha puesto en venta el segundo tomo de la obra. Lleva el título: "Años de formación socialista". Esto es, por supuesto, una expresión excesivamente modesta. En efecto, los años de formación de que aquí se trata abarcan unos quince años. Nos muestran al joven empleado de banco, que busca su orientación, o, mejor dicho, que ya la ha hallado, puesto que ya es al mismo tiempo redactor del "Socialdemócrata", diario que en los tiempos más duros del amordazamiento de la clase obrera alemana ofrecía las armas espirituales, prohibidas bajo el gobierno de Bismarck, y por lo mismo más ansiadas. Ya no se trata, pues, de los años de formación; ya está allí el hombre, en el campo de lucha, bregando en defensa de la bandera del Partido y de los elevados móviles del movimiento obrero.

Este tomo de recuerdos rojos encierra toda una serie de desarrollos. Simplemente descrita, aunque en forma y estilo movidos, se desenvuelve a la vista del lector toda una época, que fué de importancia fundamental para la formación del nuevo imperio alemán, y para el carácter que iba asumiendo el joven movimiento obrero de Alemania. Después de la guerra franco-alemana, circulaban en el país los miles de millones de la indemnización impuesta a Francia. Los especuladores, los traficantes en aguas turbias — hemos visto prosperar de nuevo a la misma fauna después del conflicto mundial —, provocaron una apariencia de prosperidad económica; el dinero, por decirlo así, corría por las calles para los que sabían aprovechar el momento. Pero los trabajadores, que entonces sólo tenían para defenderse unas débiles organizaciones gremiales, recibían por largas jornadas de trabajo un escaso salario, que no guardaba proporción con la elevación de los precios. No era de extrañar, pues, que los más inteligentes de entre ellos trafaran de indagar el por qué de esa situación. Era natural, que en esos años de especulación financiera, también los trabajadores pensarán en el mejoramiento de sus condiciones de vida y de trabajo; que se formaran instituciones gremiales de carácter local, y que se fuera desarrollando y tomando fuerza el primitivo sentimiento de clase. La pequeña Socialdemocracia — dividida en dos ramas que se combatían asperamente, aunque tendientes a los mismos fines —, de acuerdo a su misión histórica, asumió el papel de portavoz y abogado de la clase



obrero contra el Estado, y contra los intereses del capital que gobiernan al Estado. El derrumbe de ese período de aglo, la multiplicidad de las bancarrotas, tuvieron por con-

secuencia una grave crisis económica, que debía tener una honda influencia en la estructura social del nuevo imperio. En medio de ese derrumbe, in-

cló el gobierno la persecución sistemática del movimiento obrero. La era del abogado Tessenlof condujo a la medida más infame del Estado semi-absolutista, a la ley contra los socialistas, que entró en vigor el 21 de octubre de 1878, y que aniquiló de un plumazo todo lo que tuviera apariencia de organización obrera legal. La clase obrera consciente de Alemania soportó doce años el peso de esa ley inicua. Fué bastante para que se acumularan con exceso los hechos de violencia, fué bastante para que se fortaleciera la ira de centenares de miles de obreros, para consolidar por generaciones la enemistad entre los trabajadores conscientes de su situación de clase y el Estado de Bismarck. Pero no fué bastante para lograr el fin que se había propuesto el gobierno imperial: la destrucción del Partido Socialdemócrata.

En la época de la fermentación, de la fiebre del aglo, de la repentina avidez capitalista, apareció el primer trabajo de Bernstein en el movimiento obrero socialista. Se había incorporado a la orientación socialista del programa de Eischnach, entrando inmediatamente en lucha contra los lasallistas, que en aquel entonces, sobre todo en Berlín, poseían las organizaciones más poderosas. Bernstein relata en forma amena episodios serios y reñidos de esa rivalidad no siempre agradable. La lectura de la obra nos ilustra sobre diversos puntos todavía no bien esclarecidos. Se nos aparecen sobre todo bajo otra luz numerosas personalidades históricas.

Pero el núcleo, la parte central del libro lo constituye la interesante descripción del período de los atentados, que fué seguido por el de la ley inicua contra los socialistas, y el importante período de trabajo que atravesó Bernstein en Suiza, primeramente como secretario privado de Karl Köchbergs, y, luego, como redactor del "Socialdemócrata". Es el período de su vida en que el joven agitador se vuelve teórico, en que trabaja en común con el correligionario de su edad, Carlos Kautsky, y en que inicia numerosas relaciones de carácter internacional. Suiza alberga en ese momento a revolucionarios y socialistas emigrados de casi todos los países. Bernstein entabla relaciones con casi todos ellos, iniciando amistades que perduraron años. Esas relaciones ejercieron una honda influencia sobre la formación de sus sentimientos internacionales.

Casi todo el tiempo de la duración de la ley contra los socialistas se desenvuelve aquí a nuestra vista. Pocos hombres se sentaron como Bernstein ante "el telar del tiempo", a pocos fué dado participar personalmente en la misma medida en los acontecimientos del Partido hostigado. Tan atrayente es la manera en que nos habla de esa época, en que arroja nueva luz sobre hechos históricos ya conocidos, que muy pocos libros de recuerdos personales pueden serlo comparados.

De conmovedora sencillez, y por lo mismo de efecto más intenso, es la forma en que Bernstein recuerda la compañera de su vida, su Glna, que hasta la más alta edad lo acompañó en la alegría y el dolor, y a la que levanta en este libro un monumento digno de ella y que a él mismo lo enaltece.

Los ancianos revivirán sus propios recuerdos en la lectura de este libro. Pero no lo leerán con menos provecho los jóvenes separados por una generación de esos tiempos de luchas heroicas. No se concibe el conocimiento del presente sin el conocimiento de la base histórica sobre la cual se ha formado.

S O L E D A D



Nadie desciende al fondo de mi vida para indagar mi soledad, tan triste. Ninguna mano fraternal me asiste para ponerle vendas a mi herida.

...

Ni una sola ilusión, arrepentida, en retornar al ánima peralete, y con girones pálidos se viste mi pobre juventud descolorida.

...

La soledad, mi novia de otros días, torna a decirme en viejas letanías la frase musical de sus canciones.

...

Y sobre el fondo gris de mi paisaje, se recorta en cruel peregrinaje un espectral desfile de ilusiones.

C. CORDOBA ITURBURU

SI FUERAN MAS GRANDES

EINSTEIN lo ha demostrado: todo es relativo. Pero tengo por fundamental esta máxima: en el tiempo todo cambia. Edad de piedra o edad moderna, eso depende simplemente del punto de vista desde el cual se observa. Tanto puede impresionar al lugano el esqueleto reconstruido de un tetroaurio en un museo, como la vista del pequeño lagarto deslizándose entre



las hierbas del jardín. La enorme capacidad creadora de la tierra, que desde el mundo de las plantas hasta la manifestación de arte revelada en el hombre, inventa siempre nuevas formas, en tentativas felices o infelices, desde el origen del planeta viene experimentando con los seres vivos, sublimado, por ejemplo, el insecto en la hormiga y el mamífero en el hombre.

En el curso vertiginoso de la evolución, podemos observar como máxima absoluta lo siguiente: nunca han sido más los que comen que los que pueden ser comidos, situación ésta por la cual los seres orgánicos podrían verse reducidos a ingerir sus propios excrementos.

Partiendo de esta base, y a objeto de asegurar a los bipedes un porvenir con radiotelefonía y televisión, los anim-



les demasiado volátiles y glotones fueron eliminados; y podemos respirar con más quietud que nuestros veludos antepasados, sobre cuyos cráneos de Neanderthal crugían las alas de los lagartos voladores.

De la inmensa fauna gigantesca del período diluviano, el elefante parece ser el único que haya sobrevivido. Y aún así no debe ser más que un remedo del coloso Neanderthal.

LA INVENCION DEL OSO BLANCO



I NVENCION suya, exclusivamente suya, tanto fué así que el resto de los animales trató de enfiar tal entusiasmo, trabajo completamente inútil ya que el oso blanco está acostumbrado a los fríos del Polo Norte.

El loro, sobre todo, opinó que cualquier negocio que se emprendiera con semejante base no tendría nunca buen resultado; el dro-medario menos peatimista se limitaba a dudar; el cocodrilo en cambio ardía de entusiasmo; a decir ver-

dad la vanidad lo empujaba mucho ya que toda su ambición era dar unas vueltas en la pista ginete en un caballo blanco.

He aquí la gran invención:

—He decidido—dijo el Oso Blanco—fundar un circo, mejor dicho, algo parecido a un circo, pues mis aspiraciones no rayan muy alto; seremos al mismo tiempo artistas y espectadores.

—¿Y qué es un circo?—preguntó

—Un circo, jovencito, es un espectáculo que gusta mucho hoy día; habrá carreras, transformaciones, juegos de manos y muchas otras cosas, y aquellos que nos honren con su presencia serán obsequiados con golocinas y refrescos.

Ante tan magnas palabras los oyentes opinaron que no era tan mala la idea del Oso y que tal vez tendría mucho éxito el circo.

La mona se encargaría de los refrescos, la lechuza de la caja y recibir las entradas, y casi no quedó animal o ave que no reclamara un puesto.

Y llegó el día del estreno, lindo sol y linda concurrencia. La lechuza dió un poco de trabajo; en la puerta de entrada se empeñó en leer de cabo a rabo uno de los billetes. Ante semejante inconveniente, el pelicano lanzó el grito de rebelión, que se sintetizó en un majestuoso vuelo sobre la cabeza del portero, procedimiento ilegal que siguieron todos los "de alas".

El primer número del programa fué la maravillosa carrera del cocodrilo, que rebosante de alegría saltó sobre el lomo del caballo y desplegando al aire una banda de gasa azul, dió dos vueltas a la pista en nuevo estilo, pero la ejecución dejó bastante que desear cuando quiso pasar a través de los aros sin suspender la carrera. A lo mejor fué culpa del rinoceronte que según algunos colocó los aros demasiado altos o que el caballo salió al galope a desatempo, cosa ni prevista ni encajada, lo cierto es que el cocodrilo cayó al suelo, provocando este incidente bastante regocijo.

Segundo número. Equilibrista notable. El oso blanco parado en medio de la pista, con los brazos cruzados, sostenía entre ellos una vara de bambú, en la que dos monitos iban a ejecutar sorprendentes pruebas gimnásticas. Pero el oso blanco estornudó y los monitos salieron disparando por el aire yendo a planear muy lejos; la mayoría de los artistas y espectadores no cayó en la cuenta de lo acaecido, pero esto tuvo consecuencias ulteriores un poco más graves.

El tercer número fué interesantísimo. Carrera de bicicletas. Todos estaban convencidos que la cobra llegaría primero, pero de apurada se cayó de cabeza, y el canguro llegó primero, ganando por media rueda al mono gris, y por tres cuartos a la lirata.

Con facilidad realmente escanda-

losa ganó el Jabalí la carrera de la sortija a pie (invención del mismo ganador). Y el hipopótamo la de enhebrar la aguja. La carrera de emboisados hizo las delicias de la concurrencia, en que a fuer de buen cronista debo manifestar que la zorra apeló a recursos de mala ley, pues hizo dos agujeros en el fondo de su bolsa, gracias a lo cual dejó atrás a muchos de sus competidores. El león dió un tremendo encontrón con el leopardo, lo que ocasionó sería disputa.

Al fin, todo el mundo se abrasaba de calor y se moría de cansancio y no hacían otra cosa que pensar y hablar de los refrescos, pues decía el programa que después de pasar al kiosco de los refrescos se distribuirían los premios, los que a pedido de la mona se tapanian con un paño a fin de hacer solemne el momento de la distribución.

Bueno; fueron al kiosco y esperaron. Nada faltaba, es decir, sí, la merienda, se veía de todo menos algo comestible; al principio se tapó con paciencia, se pasó después a una general nerviosidad, el director tranquilizó a los concurrentes diciendo que iba a apurar a la mona y a la servidumbre; el público, insolente como siempre, gritaba:

—¡Clávenles afileres, a ver si se despiertan!

Al rato volvió el oso, desnudo, y con un papel en la mano y lloraba diciendo: se han ido.

Y su secretario tomando el papel leyó: "El que quiera refrescos tendrá que buscarlos. ¿Por qué? Porque no hay más. Me gustaban a mí y soy primero. Muy buena idea la del oso blanco".



Silencio profundo y ninguno nada más; cambiaron cuenta de la boca, se tataron, para desquitarse, los premios; tiraron del caso en cubria, los premios hasta en el camino de los refrescos, en su lugar habían ciscos y ni, zapatos viejos, botinas, cir, puras basuras.

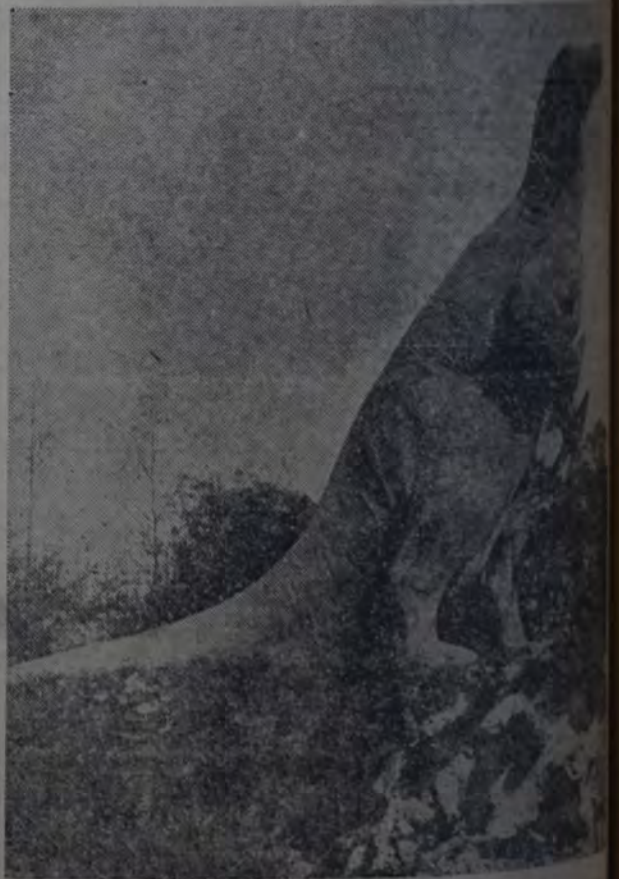
El último número del programa fué un coro del que por cada uno imaginó; los aullidos, chillidos y hasta trinos.

Desde entonces, el oso blanco odia a aquel que llama los "circos".

A. R. 1910

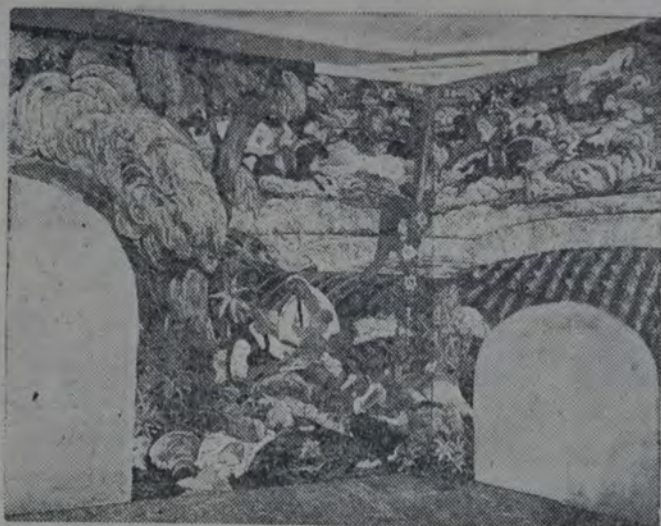


Reptil fósil prehistórico



Este gigantesco animal que aparece en el grabado es el *Titanosaurus*, tipo torrencio marchador que vivió en Bélgica en tiempos cretácicos. La hermosa escultura es una de las tantas que adornan el *Museo de Historia Natural* de Hagenbeck en Hamburgo (Alemania) poblada de esta clase de reptiles.

LAS DECORACIONES DE ALFREDO GUIDO PARA LA EXPOSICION IBEROAMERICANA A EFECTUARSE EN SEVILLA



ALFREDO GUIDO

na. Para ello ha considerado Guido la diversidad física de las distintas regiones del suelo argentino. Los aspectos diferenciales del Centro, del Norte y del Litoral le sirven de referencia. Vale decir que tomó del mundo exterior, no las imágenes reales y si las que concretan en cierto modo todo un sintoma de orden general. Excluyó, pues, la pintura de objetivación para orientarse a la de las realidades subjetivas.

La magnitud de la empresa puso al artista en posesión de todo su caudal.

Llano y monte, selva y río se acercan y confunden en sus representaciones imaginativas.

Lo dilatado de los panoramas y la variedad de los elementos que figuran, producen una admirable sensación de grandiosidad y de dinamismo. Las formas, limitadas por la tinta neutra del fondo, se ligan entre sí gracias a una sabia ordenación. El color, distribuido en masas, sostiene y anima el conjunto. Ese arabesco lineal y esta opulencia cromática, dirigidos a los sentidos — tal como se supone es el propósito decorativo — hacen pensar en magníficos tapices y elevan la obra de Guido a la categoría de las más significativas del arte contemporáneo.

En la sala IV de la Asociación Amigos del Arte, exhibe Alfredo Guido las composiciones decorativas que ornarán el pabellón argentino de la exposición de Sevilla. Pocos veces y más propiamente, ninguna, se realizó entre nosotros una obra de valor semejante. Unido al esfuerzo que representa distribuir y transportar en casi 200 metros de superficie, es la calidad artística y la armonía del concepto. Anádase, asimismo, un pleno dominio de los medios expresivos y un soberano conocimiento en formas alusivas las características esenciales de la vida campesina.



* * * * *

EXPOSICION DE ARTE FRANCÉS EN MOSCÚ



MUTER — "Maternidad", exhibido en la Exposición de arte francés moderno realizada en Moscú.

El 16 de septiembre se inauguró en Moscú la exposición del arte francés moderno. Estuvieron representados por valiosos envíos, artistas representativos de las más modernas tendencias: Alakno pintores rusos,

radicados temporariamente en París, fueron incluidos en la muestra.

Figuraron entre los expositores, Derick, Léger, Van Dongen, Utrillo, Flumink, etc. etc.

FIGURAS FEMENINAS

MADAME DE STAEL (1766-1817)

¿Cómo hacer caer, en una noticia biográfica tan breve, una vida tan completa, tan llena de acontecimientos y de escritos como la de Germana Necker, baronesa de Stael?

Hija del ministro Necker, que había sido llamado por Luis XVI para restaurar sus finanzas, la joven vivió desde su más tierna edad en contacto con los espíritus más libres de su época. Ese trato le dió el gusto de la libertad, le inspiró horror hacia el despotismo y desarrolló en ella la afición a las letras.

Admiradora y discípula de Rousseau, le dedica su primera obra: "Cartas sobre el carácter y los escritos de J. J. Rousseau", obra que es un himno de reconocimiento y de afecto a su inspirador.

Al estallar la revolución, adopta inmediatamente las ideas generosas que la impulsaban; pero el curso torrencioso de los acontecimientos y de las doctrinas no tarda en espantarla. No era eso lo que quería ni lo que se había imaginado. Hubiera deseado una monarquía constitucional con dos cámaras, a ejemplo de Inglaterra.

No obstante estar casada con el señor de Stael, embajador de Suecia, y no tener por lo tanto que temer ningún peligro, abandona París para instalarse en Suiza, en el cantón de Vaud, y desde ese retiro publica una de sus obras prin-

cipales: "De la literatura considerada en sus relaciones con las instituciones sociales". Esta obra le valió la amistad de Chateaubriand.

Madame de Stael había abrigado la esperanza de que Bonaparte, vencedor de la revolución, implantaría una era de libertad política en el país pacificado.

Grande fué su desengaño. No perdonó jamás a Bonaparte el derrumbe de su ensueño, y se puso valientemente frente a él, como adversario irreductible. El militar triunfante, que había llegado a regir los destinos de Francia, odiaba a las mujeres políticas, y a la señora de Stael más que a ninguna, puesto que tenía genio; la desbarató.

Madame de Stael fué a Alemania, y durante su permanencia en ese país escribió su obra maestra: "Alemania", y dió a conocer "Corina".

Luego volvió a Suiza, donde la persiguió el rencor de Napoleón.

Por fin se derrumbó el imperio; el militar hubo de retirarse y fué a terminar sus días en Santa Elena. Madame de Stael volvió a París y reabrió su círculo. Pero había envejecido; los amigos se hicieron más raros cada día, y en 1817 esa mujer inteligente, de dotes tan destacadas, que había sido la figura más espiritual y más valerosa de su época, muere casi abandonada.

tituye una seria amenaza a la salubridad pública.

Eso mismo se ha dicho y repetido muchas veces, y sin embargo es necesario continuar discutiendo este asunto y seguir diseminando información sobre los hábitos de este insecto alado que es el más común de los que infectan las casas.

A pesar de su aparente nitidez, la mosca es uno de los insectos más inmundos. Haca y pone sus huevos en el estiércol, basura y especialmente en toda clase de substancias orgánicas fermentables.

En condiciones favorables la mosca se reproduce de un modo asombroso durante la temporada de calor. En el término de dos semanas este insecto pasa por todas las etapas, desde huevo, larva, hasta mosca procreadora.

Personas curiosas han calculado el número de moscas que resultan de una pareja de estos insectos si se les permite procrear y multipli-

respondía más que con un ruido de seca percusión al golpe del junco.

El artista tuvo un gesto de enojo para el fracaso de su lira. Hubo de verter una lágrima, mas la dejó en suspenso. Miró, como indeciso, a su alrededor; sus ojos húmedos se detuvieron en una flor blanca y pomposa, que a la orilla de un cantero cercano, mecidiéndose en la rama que más se adelantaba, parecía rehuir la compañía de las hojas, en espera de una mano atrevida.

El niño se dirigió, sonriendo, a la flor; y aprisionándola, con la complicitad del viento, que hizo abatirse por un instante la rama, cuando la hubo hecho suya la colocó graciosamente en la copa de cristal, vuelta en ufano bicoro, asegurando el tallo endeble merced a la misma arena que había sofocado el alma musical de la copa.

Orgulloso de su desquite, levantó cuanto pudo la flor entronizada, y la pasó, como en triunfo, por entre la muchedumbre de las flores.

POR RAFAEL ALBERTO ARRIETA

RECUERDOS



EL crujido de un mueble despierta repentinamente, en mí veleidosa memoria, un recuerdo teñido de sangre, ¡oh, frágil y desconocida viajera!

Yo vi cuando adquirías, en el quiosco de la estación, no sé qué libro de presentación vistosa. Luego, en el coche-salón, sentada frente a mí, pero a distancia, te vi rasgar, con el agudo índice, como a dentelladas, los pliegues virginales. Después, mientras devorábamos colinas y llanuras, fuimos, tú, con los ojos bajos, seducidos por el libro, invisible tras el respaldo de un asiento, y yo, con los míos no involuntaria-

mente puestos en la lectura, te plaba tu gesto. ¿Qué transcurría en caríñide? O dormías, o apesadumbrada, o labras eran incapaces de apaciguarte tus cejas, de entreabrirte los labios de animar tus mejillas. Y de pronto, to...

¿Qué fué aquello? En el campo locomotoras no hubiera podido verme mi ser con mayor claridad. Oí el crujido trágico, más potente que la trepidación de la mar, el redoble de ruedas y el ruido del borileo de los estremecidos rieles. Oí el terrible desconcertamiento que vi en seguida cómo se alzaban mis manos con el libro doblado por el lomo, las tapas unidas por los costos y algunas hojas volando a su alrededor totalmente desprendidas. Tu rostro mantenía impasible e inmutable.

Este recuerdo aviva otros más dulces. El de un niño de mi jano que al interrumpir su lectura en el "Tumult" de un libro de la ya, doblada la página en un gesto cortante, como si amputara un miembro. El de un poeta adolescente que, trasbolado en "Leconte de Lisle", ensañaba sus dedos por volver las páginas, dejando en él la impresión política de sus ojos de estadista...

LOS BIOMBOS

¿Qué objeto más útil que el biombo en un hogar? Es el biombo el que en una pieza crea el paso aislado que permite atravesarla sin molestar a la persona que la ocupa. Gracias al biombo, se puede organizar un gabinete de toilette en el rincón de una sala. O bien, en la inmensa pieza en que se reúnen todos los miembros de la familia, al abrigo de un biombo se instala el pequeño rincón íntimo en el que pueda uno aislarse para el trabajo, la lectura, la reposante meditación.

No es necesario que ese biombo sea un mueble suntuoso. Los hay de madera fina de limón, cubiertos con delicados trabajos de seda, en los que alternan las escenas pastorales y galantes.

Muy hermosos son también los biombo japoneses o chinos, forrados de seda de color oscuro o de tonos vivos, adornados con dibujos de pájaros raros con deslumbrante plumaje, con flores fantásticas salpicadas de oro, plata, púrpura y azul. Las lacas de Gorumandel, suntuosas y precisas, ponen en el ángulo en que generalmente se coloca el biombo una espléndida nota de arte.

Pero no todo el mundo puede procurarse esos objetos relativamente lujosos. Consolémonos con los biombo de gusto más sencillo que se fabrican ahora. La madera del marco está sencillamente trabajada;

curso durante la temporada de cuatro meses, sin interrupción.

Desde el punto de vista de la salubridad pública, lo que hace a la mosca especialmente peligrosa es el hecho de que se reproduce en y se alimenta del excremento humano. Esto no solamente está repleto de bacterias sino que en ciertas condiciones puede contener los microbios de algunas de las enfermedades más peligrosas del hombre.

Sabemos perfectamente bien que de su inmundicia la mosca puede pasar directamente al alimento y a la mesa del hombre. Hay pruebas definitivas que de esta manera puede transmitir el germen de la malaria, dengue, cólera, disentería y otros desórdenes intestinales. Del esputo infeccioso puede transmitir el organismo de la tuberculosis y de esta suerte juega un odioso papel en la diseminación de la plaga blanca

a veces lleva moladuras y está enlizada con laca. Sobre las alas del centro se colocan tres cintas floridas, que dan al leer una cierta alegría. También pueden usarse esos biombo los mismos tonos dulcemente fundidos, los cielopelos, las telas o las sedas usadas sobre los que nosotros mismo hemos dibujado, bordado y pintado caprichosas ornamentaciones geométricas, flores muy estilizadas, vertidos personajes cubiertos. En el antiguo puede adornar igualmente un biombo, así como en tela china o una escarpe japonesa.

También hay biombo de paja glitado.

GUERRA A LA MOSCA

La mosca es más que una peste. Es una constante amenaza a la salud. En el cuerpo y patas de la mosca cabalgan viles gérmenes y el microbio de las más temibles enfermedades.

Nosotros somos los anfitriones involuntarios de la mosca. Hubo una época, no data mucho, en que la llegada de la mosca era bien recibida como precursora de la temporada de calor. Cuando se hicieron más abundantes se les consideró como una molestia, y hoy día todos vemos este insecto con terror. ¿A qué se debe este cambio?

En menos de dos décadas hemos obtenido la evidencia incontrovertible de que la mosca es mucho más que una simple molestia o plaga; que es la transmisora y diseminadora de epidemias y como tal cons-

Mirando jugar a un niño

JUGABA el niño en el jardín de la casa con una copa de cristal que, en el límpido ambiente de la tarde, un rayo de sol tornasolaba como un prisma. Mantenéndola, no muy firme, en una mano, traía en la otra un junco con el que golpeaba acompasadamente en la copa. Después de cada toque, inclinando la graciosa cabeza, quedaba atento, mientras las ondas sonoras, como nacidas de vibrante trino de pájaro, se desprendían del herido cristal y agonizaban suavemente en los aires.

Prolongó así su improvisada música hasta que, en un arranque de volubilidad, cambió el motivo de su juego; se inclinó a tierra, recogió en el hueco de ambas manos la arena límpida del sendero y la fué vertiendo en la copa hasta llenarla. Terminada esta obra, alió, con primor, la arena desigual de los bordes.

No pasó mucho tiempo sin que quisiera volver a arrancar al cristal su fresca resonancia; pero el cristal, enmudecido, como si hubiera emigrado un alma de su diáfano seno, no

ESTIMULE A SUS HIJOS EN LA LECTURA

OBSEQUIANDOLES CON NUESTROS LIBROS EN LA TERMINACION DE LOS CURSOS ESCOLARES

Algunos libros de cuentos y lectura selecta

- EL ABUELO, por Comares
- CORAZON, por De Ambrós
- TA-TE-TI, por Alvaro
- CUENTOS DE ANDERSEN
- CUENTOS DE PERRAULT
- LA VERDADERA HISTORIA DEL GATO CON BOTAS
- GORGEOS (Poesías infantiles)
- ALADINO O LA LAMPARA MARAVILLOSA
- ALI BABA O LOS CUARENTA LADRONES
- LA NUEVA CENICIENTA
- CUENTOS A MAXA
- Y OTROS LIBROS DE NARRACIONES Y AVENTURAS, cada uno...

LIBRERIA Y EDITORIAL "LA VANGUARDIA" Rivadavia 2150 (Casa del Periodista)